

Рассмотрено

Педсоветом

 Малеева И.С.

Протокол № 1

от « 30 » 08 2022 г.

Утверждено

Директор

 Козерцкая О.М.

Приказ № 153

от « 30 » 08 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 Ф.з. (ред. От 30.12.2021г.), Программой воспитания школы.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра школы.

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог дополнительного образования), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр участвует в реализации Воспитательной программы школы.

## **2. Основные цели и задачи школьного театра**

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирование общей эстетической культуры;
- создание условий для формирования духовно-нравственной позиции;

- организация работы с психофизическим аппаратом каждого

обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации;

- предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;

- обеспечить прохождение обучающимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции;

- предоставить обучающимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами сценического движения;

- организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;

- вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников;

- выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства;

- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьного театра**

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся, в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектаклей, концертов).

3.3 Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.

3.4. Наполняемость группы составляет до 20 человек.

Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.5. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.6. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.7. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.8. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.9. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.10. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.11. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.12. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.13. План по реализации дополнительного образования общеразвивающей программы в школьном театре составляется педагогом дополнительного образования.

3.14. План по реализации дополнительного образования, реализуемого в школьном театре, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.15. Педагог дополнительного образования, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.16. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном

театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных и по заявлению родителей (законных представителей).

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

4.10 Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.